

Име и презиме		Наташа Дејановић Димитријевић			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија струковних студија Јужна Србија, Лесковац Одсек Висока школа за васпитаче Бујановац, од 2015.			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовно и сценско образовање			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Висока школа за васпитаче струковних студија, Гњилане – Бујановац	Ликовна уметност	Ликовно и сценско образовање	
Докторат	2017.	Факултет савремених уметности, Београд	Ликовна уметност	Сликарство	
Специјализација					
Магистратура	2008.	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Зидно сликарство	
Мастер					
Диплома	2004	Факултет ликовних уметности, Београд	Ликовна уметност	Сликартво	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, SAC)
1.	20.OU0003	Ликовна култура	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
2.	20.OU0040	Ликовна радионица	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
3.	20.OU0047	Методика ликовног васпитања	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
4.	20.OU0058	Методика ликовног васпитања у интегрисаном програму	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
5.	21.MAS203	Ликовно стваралаштво на дејем узрасту	Предавања, вежбе, ДОН	MCC – струковни мастер васпитач	MCC
6.	21.MAS112	Сценографија и костимографија у предшколским установама	Предавања	MCC – струковни мастер васпитач	MCC
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Дејановић Димитријевић, Н., Стаменковић, М. (2023). Улога васпитача у развоју дејег ликовног стваралаштва. У: Јовић, Ј. (уред.) Преиспитивање улога васпитача, употреба дигиталних технологија и развијање пројектног приступа у контексту примене Нових основа програма (Зборник радова). Бујановац: Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока школа за васпитаче Бујановац, Бујановац 22. септембар 2023. године. стр. 58–68. M63				
2.	Самостална изложба слика и мозаика, Лесковачки културни центар, Лесковац (2024)				
3.	Дејановић Димитријевић, Н., Коруновски, С., Петковић, М. (2024). Примена сликарске технике мозаик у ликовном васпитању деце предшколског узраста у циљу подстицања неговања културног наслеђа. У: Јовић, Ј. (уред.) Демократски и рефлексивни приступ пракси предшколског васпитања и образовања (Зборник радова). Бујановаац: Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока школа за васпитаче Бујановац, Манастир св. Прохор Пчињски, 05.октобар 2024. године. стр. 541–551. M34				
4.	Бијенале акварела, Нови Сад, Културна станица Барка (2025)				
5.	Бијенале уметника Врања. Изложба награђених дела уметника учесника Новогодишњег салона и Бијенала уметника Врања 1996-2023. Врање, Галерија Народног музеја (2025)				
6.	Pałac Siemczyno, Пољска, III Międzynarodowy Przegląd Sztuki „Od gór Po morze“ III Међународна изложба слика „Од планина до мора“ (2025)				
7.	Октобарски ликовни салон, Лесковачки културни центар, Лесковац (2025)				
8.	Дејановић Димитријевић, Н., Фрфулановић, Д., Деспот, К.(2025). „Интеграција културног наслеђа у ликовно стваралаштво предшколске деце као основа за развој националног и интеркултуралног идентитета“. Научно-стручна конференција националног карактера „Културна баштина у функцији интегрисаног приступа развоју и учењу деце“. Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока школа за васпитаче Бујановац. Врање, 26. септембар, 2025. године. M63				
9.	Додић, О., Дејановић Димитријевић, Н. (2025). „Очување културне баштине кроз креативност и ликовно стваралаштво деце“. Научно-стручна конференција националног карактера „Културна баштина у функцији интегрисаног приступа развоју и учењу деце“. Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока школа за васпитаче Бујановац. Врање, 26. септембар, 2025. године. M63				
10.	Katerina T. Despot, Vaska M. Sandeva, Vladica S. Nikolovska, Nataša J. Dejanović Dimitrijević (2025) "The role of design in creating stimulating and supportive spaces for early childhood development". У: Јовић, Ј. (уред.) (2025). Зборник радова Одсека Висока школа за васпитаче Бујановац, бр. 10 (2025) (стр. 37–50). ISSN 2956-1442 Лесковац: Академија стуковних студија Јужна Србија.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1		Међународни 2	
Усавршавања		2024 Учесник међународне ликовне колоније Струмица, Македонија. 2025 Учесник ликовне колоније Студеница 2025 Учесник ликовне колоније Дивљана			

Други подаци које сматрате релевантним

Реализовала 15 самосталних изложби. Учествовала на више међународних ликовних колонија и на преко 100 колективних изложби. Члан је УЛУС-а и УЛУПУДС-а. Добитник је неколико награда из области сликарства и мозаика. 2015–2019. Учествоје у организацији ликовне колоније Високе школе за васпитаче, Бујановац.

Рецензент на Листи рецензената у поступку акредитације високошколских установа и студијских програма и спољашње провере квалитета високошколских установа у Републици Србији, Одлука бр. 06-0000056/2/2022-1, од 12. 12. 2022.

Шеф катедре за опште образовне науке и уметност, Академија Јужна Србија. Члан тима за међународну сарадњу. Члан Научно стручног Већа Академије.