

Име и презиме			Марија Савић		
Звање			Випи предавач		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академја струковних студија Јужна Србија, Лесковац Одсек – Висока школа за васпитаче Бујановац, од 2012.год.		
Ужа научна односно уметничка област			Музичко васпитање		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Висока школа за васпитаче струковних студија, Гњилане – Бујановац	Музичко васпитање	Музичко васпитање	
Докторат	2014.-	ФМУ Београд	Музичка педагогија	Методика наставе музичке културе	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2011.	ФМУ Скопје	Музичке науке	Теорија музике	
Диплома	2008.	ФУ Ниш	Музичка педагогија		
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, SAC)
1.		Вокално-инструментална настава	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
2.		Хор	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
3.		Инструментална настава	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
4.	20.OU0046	Методика музичког васпитања	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
5.	20.OU0051	Музичка радионица	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
6.	20.OU0057	Методика музичког васпитања у интегрисаном програму	Предавања, вежбе	Образовање васпитача за рад у предшколској установи	ОСС
7.	17.SPPI2	Од игре до звука	Предавања, вежбе	МСС за припремни предшколски програм	МСС
8.		Од слушања до извођења	Предавања, вежбе	МСС за припремни предшколски програм	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Савић, М., Петровић, М. (2024). Музика као централна и изходна васпитно-образовна област у предшколском узрасту. У: М. Петровић (Ур.), Програм и Књига сажетака 27. Педагошког форума сценских уметности Интердисциплинарност музичке педагогије: приступи и перспективе (стр.64–66). Београд: Факултет музичке уметности (М34) Savić, M. and Stošić, N. (2024). Improving the ability of vocal interpretation of children's songs among students preschool teachers within project activities. FactaUniversitatis Series: Teaching, Learning and Teacher Education, 8(2):131–143. UDC 371.3::372.4]:78 37.036-053.4:78 371.314.6 (M52) https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUTeachLearnTeachEd/article/view/12988				
2.	Savić, M. and Stošić, N. (2024). Improving the ability of vocal interpretation of children's songs among students preschool teachers within project activities. FactaUniversitatis Series: Teaching, Learning and Teacher Education, 8(2):131–143. UDC 371.3::372.4]:78 37.036-053.4:78 371.314.6 (M52) https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUTeachLearnTeachEd/article/view/12988				
3.	Јанковић, А., Савић, М. и Дејановић Димитријевић, Н. (2023). Интегрисани приступ учењу деце о праву на здраву животну средину. У: Ј. Јовић (Ур.), Зборник радова са Прве научно-стручне конференције Преиспитивање улога васпитача, употреба дигиталних технологија и развијање пројектног приступа у контексту примене нових основа програма (стр.267-278). Лесковац: Академија струковних студија Јужна Србија, Одсек Висока школа за васпитаче Бујановац. (М63) https://vsov-gbr.edu.rs/vesti/naucno-strucna-konferencija/				
4.	Savić, M., Stošić, D. and Goljović, N. (2020). The Relation Between Musical Activities, Attitudes and Music Education of Pre-School Teachers. In: Bogunović, B. & Nikolić, S. (Eds.), Proceedings of PAM-IE Belgrade 2019 (p.23–26). Belgrade: Faculty of Music, University of Arts in Belgrade. (M33)				

5.	Савић, М. (2019). Музика у предшколском васпитно-образовном систему. У: М. Филић (Ур.), Зборник радова Високе школе за васпитаче струковних студија у Гњилану – Бујановац бр 4/5 (стр.211–225). Бујановац: Висока школа за васпитаче струковних студија у Гњилану Бујановац. (М63)	
6.	Савић, М. (2017). Могућност примене софтверске подршке из области теорије музике у вокално-инструменталној настави на ВШССОВ. У: М. Филић (Ур.), Зборник радова Високе школе за васпитаче струковних студија у Гњилану-Бујановац бр 2/3 (стр.129–135). Бујановац: Висока школа за васпитаче стрковних студија у Гњилану-Бујановац. (М63)	
7.	Савић, М. и Богуновић, Б. (2016). Метакогнитивне стратегије вежбања кратке композиције на клавиру – експлоративна студија. У. М. Петровић (Ур.), Зборник радова Осамнаестог Педагошког форума сценских уметности Артикалација као средство комуникације, интерпретације и значења (стр.157–166). Београд: Факултет музичке уметности. (М45)	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	1	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	Учешће на више стручних семинара, међу којима су и <i>НТЦ програм, Више од музичке игре, Монтесориу предшколском узрасту.</i>	
Други подаци које сматрате релевантним - Координатор Тима за каријерно вођење студената на Одсеку студија за васпитаче Бујановац		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		